

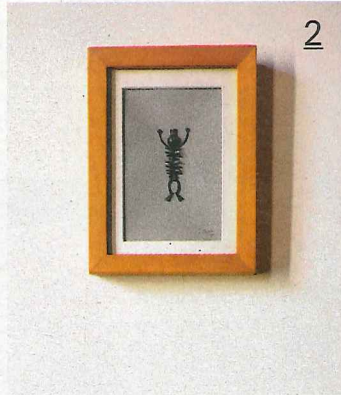
**INGRID SNEIDERS**



**IN 'T KORT :**

**Leeftijd :** 42 jaar  
**Woonplaats :** Wolvertem  
**Job :** Zelfstandig juweelontwerper.  
**Hobby's :** Mijn beroep !

[www.ingridsneiders.be](http://www.ingridsneiders.be)



# Mooi evenwicht tussen oud en nieuw

Juweelontwerpster Ingrid Sneyders vertegenwoordigde de Belgische ontwerpers op het Belgisch Festival in China. Ondertussen werkte ze rustig en bescheiden verder in het atelier van hun zelf gerestaureerde hoeve uit te Wolvertem. "Ik probeer er een mooie balans te vinden tussen mijn familie en werk."

TEKST\_LOBKE GIELKENS

**TOEN JUWEELONTWERPSTER INGRID SNEIDERS EN HAAR MAN OP ZOEK GINGEN NAAR EEN NIEUWE WONING, WAS VOORAL DE RUIMTE BELANGRIJK.** Per toeval stootten ze zestien jaar geleden op deze oude hoeve, waar alles nog moest gebeuren. "Wij hebben zoveel mogelijk van het oude proberen te behouden en enkele nieuwe accenten toegevoegd," vertelt Ingrid. "De vloer, de deuren en de gevels zijn nog in oorspronkelijke staat. Voor de rest zijn we hier volledig opnieuw moeten beginnen want hier was geen keuken of badkamer aanwezig. Ik vond het vooral ook belangrijk om een alleenstaand huis te hebben omdat ik best veel lawaai maak terwijl ik mijn juwelen creëer."

**HUISELIJKE SFEER**

Ingrid ontvangt ons in haar prachtige ruimte waar ze ook haar klanten ontvangt. "Ik heb er bewust voor gekozen om geen winkel te openen. Ik wil wel de mensen bij mij thuis in een huiselijke sfeer ontvangen. Ze kunnen bij mij terecht op opendeurdagen via uitnodiging of na afspraak. Aan deze tafel stal ik op grote doeken mijn juweelcollecties uit zodat ze alles kunnen bekijken," vertelt Ingrid. "Iedereen die bij mij komt, heeft een uniek stuk, want ik maak nooit twee keer hetzelfde juweel !"

**OFF TO CHINA**

Juwelen ontwerpen zit een beetje in Ingrids familie; de broer

van haar grootvader was juwelier en haar nicht uit Antwerpen geeft les in juweelontwerp. "Enkele jaren geleden begon ik als zelfstandige juwelenontwerpster eigen collecties uit te brengen. Ik heb gekozen om alles in eigen beheer te doen, met enkel unieke stukken, zonder distributie. Een aanpak die door de juiste mensen gewaardeerd wordt." Dat haar collectie op het Belgisch Festival in Guangzhou in China zou worden voorgesteld, had Ingrid nooit verwacht. "Er is in een eerste fase aan een aantal ontwerpers gevraagd om een portfolio samen te stellen. Op basis daarvan is de uiteindelijke keuze gevallen op mijn collectie. Ik ben zelf niet meegeweest naar China maar heb alles uitbesteed aan de juiste personen. Het was voor mij een unieke kans," zegt Ingrid.

**OUD BAKKERSHUISJE**

Ingrid werkt vooral in haar atelier aan haar collecties. "Zilveren collecties in combinatie met halfedelstenen en gouden juwelen. Ik vertrek meestal vanuit een steen en werk van daaruit verder. Ik heb geen vaste uren, want ik heb een gezin met drie kinderen waarvoor ik op bepaalde momenten van de dag klaar wil staan. Het familiale is heel belangrijk voor mij, ik probeer een goede balans te vinden tussen familie en werk." Samen met haar gezin komt ze helemaal tot rust aan het oude bakkershuisje aan hun hoeve. "Ik vertoef graag op de oude koer hier, de kinderen kunnen hier veilig spelen terwijl mijn man en ik tot rust komen, zalig toch ?" ✽



**1** Ingrid houdt ervan om haar klanten te ontvangen in een huiselijke sfeer.

**2** Speelse juweelkaderjes gemaakt met restjes van oude juwelen.

**3** Juwelen ontwerpen zit in de familie van Ingrid.

**4** Bij dit oorspronkelijk bakkershuis op de koer komt het gezin tot rust.

**5** In haar atelier kan ze uren werken aan nieuwe collecties.

© LUC GORDTS

© LUC GORDTS